

**Técnicas de comunicación  
oral efectiva en el  
Sistema Penal Acusatorio**

LISETH CAROLINA CHILLÓN PUENTES



EDICIONES JURÍDICAS  
ANDRÉS MORALES

2012





**CONTENIDO**

*Página*

Autora .....	VII
Dedicatoria.....	IX
Prólogo .....	XIX
Introducción .....	XXV

**CAPÍTULO I**

**LA COMUNICACIÓN ORAL**

1.1. Comunicación oral efectiva.....	7
1.2. Importancia de la comunicación oral .....	8

**CAPÍTULO II**

**LA ORALIDAD EN EL SISTEMA PENAL ACUSATORIO**

2.1. Cómo lograr competencia comunicativa.....	15
--	----

**CAPÍTULO III**

**LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA ESTRUCTURA DEL PROCESO PENAL**

3.1. Uso de las percepciones sensoriales en la preparación del caso .....	19
3.1.1. Ejercitación.....	21
3.2. Herramientas para afianzar la percepción visual.....	24
3.2.1. Realización de mapas mentales.....	24
3.2.2. Categorización de los puntos principales .....	27
3.2.3. Escritura de frases impactantes .....	27



	<i>Página</i>
3.2.4. Relación de palabras alerta.....	28
3.2.5. Detalles de claridad .....	28
3.2.6. Iconos propios .....	30
3.2.7. Redacción, observación y ensayo.....	31
3.2.8. Preparación de un documento visual.....	32
3.2.9. Herramientas para afianzar la percepción auditiva .....	32
3.2.10. Grabar y escuchar su discurso.....	32
3.2.11. Reorganizar el mensaje y repetirlo.....	33
3.2.12. Exposición del mensaje a un colega.....	33
3.2.13. Grabar diciendo los puntos principales .....	34
3.2.14. Jerarquización de ideas en palabras .....	35
3.2.15. Repetición en voz alta .....	35
3.2.16. Caminar mientras realiza su discurso.....	36
3.2.17. Preparación de un documento AUDITIVO .....	36

#### CAPÍTULO IV

##### HABILIDAD DE ESCUCHA

4.1. Consejos para manejar la escucha.....	37
4.2. Cómo escuchar .....	38
4.2.1. Ejercitación.....	39
4.3. Texto para práctica de escucha.....	40

#### CAPÍTULO V

##### LA TOMA DE APUNTES

5.1. Registro de información y toma de apuntes.....	45
5.2. Técnicas para tomar apuntes de utilidad .....	48

#### CAPÍTULO VI

##### EL CASO Y LA DECLARACIÓN INICIAL

6.1. El discurso como parte de la comunicación.....	53
6.2. Componentes verbales a tener en cuenta en un discurso ....	56
6.3. El uso de la comunicación en la teoría del caso y la declaración inicial.....	57
6.4. Cómo estructurar la declaración inicial.....	58

	<i>Página</i>
6.4.1. Inicio y final del discurso .....	59
6.4.2. Introducción .....	59
6.4.3. El título.....	61
6.4.4. El tema.....	62
6.4.5. El cuerpo .....	62
6.4.6. La conclusión .....	63
6.4.7. Elaboración del material de apoyo .....	63
6.4.8. El fiscal.....	64
6.4.9. La defensa .....	66
6.4.10. Consejos prácticos para la declaración inicial.....	67
6.4.11. Estructura comunicativa de la declaración inicial.....	67

## CAPÍTULO VII

### LA COMUNICACIÓN EN LA TÉCNICA DEL INTERROGATORIO

7.1. Habilidad comunicativa y técnica en la preparación del testigo .....	73
7.2. Habilidad de percepción.....	74
7.3. Capacidad de recordación .....	74
7.4. Capacidad de evocación.....	75
7.5. Uso y buen manejo de la comunicación en el interrogatorio .....	76
7.5.1. La edad .....	77
7.5.2. Nivel de escolaridad .....	78
7.5.3. Profesión.....	79
7.5.4. Nacionalidad.....	79
7.5.5. Costumbres.....	79
7.5.6. Condiciones físicas.....	80
7.5.7. Lenguaje en el testigo.....	80
7.5.8. El testigo “víctima” .....	82
7.5.9. El testigo imputado, indiciado, acusado.....	83
7.6. El protagonista en el interrogatorio .....	86
7.6.1. Clasificación de los testigos según la comunicación.....	98
7.6.2. Testigo monosílabo .....	98
7.6.3. Testigo hablador.....	98
7.6.4. Testigo renuente .....	99



	<i>Página</i>
7.6.5. Testigo evasivo.....	99
7.7. Herramientas del lenguaje.....	100
7.7.1. Listado de sinónimos.....	100
7.7.2. Capacidad de síntesis.....	101
7.7.3. Planeación de las ideas.....	102
7.7.4. Intencionalidad vs. informatividad.....	102
7.7.5. Secuencia lógica.....	103
7.7.6. Grabación y retroalimentación.....	104
7.7.7. Comienzos falsos.....	105
7.7.8. Muletillas.....	106
7.7.9. Imprecisión de ideas.....	107
7.7.10. Errores gramaticales.....	108
7.7.11. Vocabulario impreciso.....	109
7.7.12. Descripción.....	112
7.7.13. Recomendación para la descripción de objetos.....	112

## CAPÍTULO VIII

### LA COMUNICACIÓN EN LA TÉCNICA DEL CONTRAINTERROGATORIO

8.1. Selección de temas a contrainterrogar y la toma de apuntes	118
8.2. La comunicación al contrainterrogar.....	119
8.3. El armazón comunicativo en las preguntas de contrainterrogatorio.....	120

## CAPÍTULO IX

### LAS OBJECIONES

XIV

9.1. Preguntas capciosas.....	128
9.2. Preguntas irrelevantes e inconducentes.....	128
9.3. Preguntas sugestivas.....	128
9.4. Preguntas conclusivas.....	129
9.5. Preguntas de opinión.....	129
9.6. Preguntas confusas, vagas ambiguas o ininteligibles....	129
9.7. Preguntas especulativas.....	129
9.8. Preguntas argumentativas.....	130
9.9. Preguntas compuestas.....	130

	<i>Página</i>
9.10. Preguntas repetidas.....	130
9.11. Preguntas tendenciosas.....	131
9.12. Preguntas perentorias .....	131
9.13. Otras clases de preguntas .....	131
9.14. Objeciones a las respuestas .....	132
9.15. Objeciones a los alegatos e interpelaciones .....	132
9.16. Objeción genérica.....	132
9.17. Reglas para formular objeciones .....	133

### CAPÍTULO X

#### LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA EN EL ALEGATO DE CONCLUSIÓN

10.1. Los materiales visuales de apoyo.....	136
10.2. Un buen resumen.....	139
10.3. Persuasión y comunicación .....	140
10.4. Planeación de la estrategia persuasiva .....	140
10.5. Estrategia para la argumentación .....	143
10.6. La refutación .....	145
10.7. Comunicación persuasiva.....	146

### CAPÍTULO XI

#### LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

11.1. Contacto visual.....	149
11.2. Postura corporal.....	151
11.3. Los gestos y la expresión facial.....	151
11.4. Manejo de las distancias (proxémica).....	152
11.5. Habilidad vocal (paralingüística) .....	154
11.6. La respiración.....	155
11.6.1. Tipos de respiración .....	156
11.7. Articulación y dicción .....	156
11.8. Prosodia.....	156
11.8.1. Ejercitación de la prosodia. Ejercicio producto de habla. Metodología .....	160
11.8.2. Ejercitación, articulación y dicción.....	161
11.8.3. Ejercicios.....	161



	<i>Página</i>
11.8.4. Ejercicios para articulación .....	161
11.8.5. Prosodia .....	163
11.8.6. Ejercitación de la prosodia .....	163

## CAPÍTULO XII

### HABILIDAD COMUNICATIVA DEL JUEZ EN LA AUDIENCIA

12.1. Habilidades y destrezas comunicativas .....	167
12.2. Concentración y atención .....	169
12.3. Habilidad de escucha en el juez .....	171
12.4. Memoria y retención de información .....	175
12.5. Intenciones comunicativas en el uso del lenguaje.....	182
12.6. Manejo de la oralidad en la sentencia .....	185
12.7. Imprecisión articulatoria .....	187
12.8. Inconsistencia articulatoria.....	188
12.9. La voz en el juez o jueza del proceso.....	190
12.10. Lenguaje oral en la sentencia .....	192
12.11. Lectura de la comunicación no verbal.....	195
12.12. Lectura de los gestos en el orador .....	198
12.13. Movimiento de la cabeza y hombros.....	200
12.14. Los gestos faciales.....	201
12.15. Máscaras faciales.....	202

## CAPÍTULO XIII

### COMPETENCIA COMUNICATIVA NECESARIA EN EL ENTE INVESTIGATIVO

13.1. El uso de la percepción sensorial en el proceso inves- tigativo.....	206
13.2. Afianzamiento de la comunicación en el ente investigador.	207
13.3. Habilidad comunicativa escrita en el sistema penal.....	208
13.3.1. El informe ejecutivo .....	210
13.3.2. La síntesis .....	213
13.3.3. La descripción .....	213

	<i>Página</i>
13.3.4. La descripción en los informes investigativos .....	214
13.3.5. La narración.....	214
13.4. El informe ejecutivo como soporte investigativo.....	215
13.5. Características del informe .....	216
13.6. La escucha en el investigador.....	221
13.6.1. Interrogatorio al indiciado .....	222
13.7. El uso de la comunicación en el testigo, investigador y perito .....	223
13.8. La oralidad en el investigador .....	223
13.8.1. Entrevista judicial (la oralidad).....	224
13.8.2. Tipo de preguntas .....	227
13.8.3. Ejercitación de la entrevista judicial .....	228
13.9. Interrogatorio y contrainterrogatorio.....	230
13.10. Proceso práctico de las habilidades comunicativas y de percepción .....	232
13.10.1. Ejercitación del proceso comunicativo. La noticia .....	232
13.10.2. Ejercitación visual concreta .....	233
13.10.3. Ejercitación visual de detalles.....	234
13.10.4. Ejercitación auditiva .....	237
13.10.5. Discriminación auditiva del lenguaje.....	238
13.11. Ejercitación de la escucha en el investigador.....	240
13.11.1. Qué se debe hacer como “escucha” en la “entrevista”	240
13.12. Habilidad de escucha como testigo .....	241
13.13. Ejercitación de la memoria auditiva – testigo – .....	242
13.14. Ejercitación del interrogatorio al indiciado o víctima...	242
13.15. Utilización del lenguaje verbal y no verbal en la expresi- ón (habla).....	243
13.15.1. Lenguaje verbal.....	243
13.15.2. Lenguaje no verbal.....	244
13.15.3. Producto de habla.....	244
13.15.4. Ejercicios del lenguaje verbal .....	245
13.16. Comunicación no verbal.....	246

CAPÍTULO XIV

EL BUEN USO DE LA ORALIDAD,  
ERRORES Y ESTRATEGIA

14.1. Estrategias a tener en cuenta para el juicio oral .....	250
---	-----



## CAPÍTULO XV

## DERROTANDO EL PÁNICO ESCÉNICO

15.1.	Los seis grandes temores.....	251
15.1.1.	Temor a que se vaya la voz, o salga un gallo, se presente temblor .....	252
15.1.2.	Temor a quedarse sin qué decir o que se olvide todo....	252
15.1.3.	Terror a enfrentarse a un micrófono.....	252
15.1.4.	Terror a enfrentarse a un auditorio .....	253
15.1.5.	Temor a una cámara de televisión.....	254
15.1.6.	Temor a no saber qué hacer con las manos o a quién mirar	255
	<i>BIBLIOGRAFÍA</i> .....	259